

## Assignments for the Alim Examinees 2022

Subject: English	Paper: Second	Subject Code: 239	Level: HSC						
Ass · No	Assignment	Topic & learning outcome	Steps / instructions/ scope	Rubrics					Comment
				Indicators	Performance criteria				
6	Write an essay on 'Difference between Face-to-face Learning and Virtual Learning'.  <b>Total marks = 16</b>	Learners will be able to-  write formal, informal, academic, professional and other genres of texts e.g. descriptive, narrative, argumentative (writing)	-Write within 300 words -You have to include: ➤ What do face-to-face learning and virtual learning mean ➤ What are the potentials and challenges of face-to-face and virtual learning? ➤ How does virtual learning help you in academic matters during the Covid 19 pandemic			<b>Excellent 4</b>	<b>Very Good 3</b>	<b>Good 2</b>	<b>Needs improvement 1</b>
				<b>Content</b>	The learner writes 300 words (10%+/-) that includes all three points stated in the instructions.	The learner writes 250 words (10%+/-) that includes all three least points stated in the instructions.	The learner writes 200 words (10%+/-) that includes at least two points stated in the instructions.	The learner writes 100 words (10%+/-) that includes at least one point stated in the instructions.	
				<b>Vocabulary</b>	Uses a wide range of vocabulary without repetition	Uses an adequate range of vocabulary with little repetition and inaccuracy in using words	Uses a limited range of vocabulary with some repetition and inaccuracy in using words	Uses basic vocabularies with much repetition and inaccuracy	
				<b>Grammar</b>	Almost error free in every respect.	Some minor grammatical errors.	There are some major grammar errors	Almost every sentence has grammatical errors.	
				<b>Style</b>	The essay is written following the style of comparison and contrast and it has excellent use of connectors.	The essay is written following the style of comparison and contrast and it has sufficient use of connectors.	The learner attempts to follow the style of comparison and contrast and it has some use of connectors.	The learner tries to make a comparison but the sentences are disjointed	

*(Signature)*



২০২২ সালের আলিম পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট  
বিষয়: আরবি ১ম পত্র (আল লুগাতুল আরাবিয়াতুল ইত্তিসালিয়াহ) বিষয় কোড : ২০৫  
স্তর : আলিম  
(অ্যাসাইনমেন্ট আরবিতে লেখা আবশ্যিক)

অ্যাসাইনমেন্ট নং	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশিকা (বুরিহা)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
					৪	৩	২	১	
০৪	استخراج ثمانية أفعال ماضية من المقالة " المرأة و كيف عاملها الإسلام" ثم تحقيقها و تكوين الجملة المفيدة بها و تحويلها إلى فعل الأمر	الوحدة الثالثة  الدرس الأول  المرأة و كيف عاملها الإسلام	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রবন্ধটি হতে ৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) খুঁজে বের করে লেখা</li> <li>৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে তাহকীক বা শব্দবিশ্লেষণকরণ</li> <li>৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া ) দ্বারা বাক্য তৈরিকরণ</li> <li>৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে ফে'লে আমর (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে রূপান্তরকরণ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রবন্ধটি হতে ৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) খুঁজে বের করে লেখা</li> <li>৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) খুঁজে বের করে লিখতে পারলে</li> <li>৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে তাহকীক বা শব্দবিশ্লেষণ করতে পারলে</li> <li>৮টি ফে'লে মাদি (অতীতকালীন ক্রিয়া ) দ্বারা বাক্য তৈরিকরণ শুদ্ধভাবে ৮টি</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রবন্ধটি হতে সঠিকভাবে ৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) খুঁজে বের করে লিখতে পারলে</li> <li>৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে তাহকীক বা শব্দবিশ্লেষণ করতে পারলে</li> <li>৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) দ্বারা বাক্য তৈরিকরণ শুদ্ধভাবে ৮টি</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রবন্ধটি হতে সঠিকভাবে ৬টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) খুঁজে বের করে লিখতে পারলে</li> <li>৬টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে তাহকীক বা শব্দবিশ্লেষণ করতে পারলে</li> <li>৬টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) দ্বারা বাক্য তৈরিকরণ শুদ্ধভাবে ৬টি</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রবন্ধটি হতে সঠিকভাবে ৪টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) খুঁজে বের করে লিখতে পারলে</li> <li>৪টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে তাহকীক বা শব্দবিশ্লেষণ করতে পারলে</li> <li>৪টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) দ্বারা বাক্য তৈরিকরণ শুদ্ধভাবে ৪টি</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রবন্ধটি হতে সঠিকভাবে ২টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) খুঁজে বের করে লিখতে পারলে</li> <li>২টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে তাহকীক বা শব্দবিশ্লেষণ করতে পারলে</li> <li>২টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) দ্বারা বাক্য তৈরিকরণ শুদ্ধভাবে ২টি</li> </ul>	০৪



					বাক্য তৈরি করতে পারলে	বাক্য তৈরি করতে পারলে	বাক্য তৈরি করতে পারলে	বাক্য তৈরি করতে পারলে		
			১- ৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে ফে'লে আমরা (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে রূপান্তরকরণ	৮টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে সঠিকভাবে ফে'লে আমরা (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে রূপান্তর করতে পারলে	৬টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে সঠিকভাবে ফে'লে আমরা (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে রূপান্তর করতে পারলে	৪টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে সঠিকভাবে ফে'লে আমরা (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে রূপান্তর করতে পারলে	২টি ফে'লে মাদি ( অতীতকালীন ক্রিয়া ) কে সঠিকভাবে ফে'লে আমরা (আদেশসূচক ক্রিয়া) তে রূপান্তর করতে পারলে			
				বরাদ্দকৃত মোট নম্বর ১৬				মোট		

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩ - ১৬	অতি উত্তম
১১ - ১২	উত্তম
৮ - ১০	ভালো
- ৭	অগ্রগতি প্রয়োজন



২০২২ সালের আলিম পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: আরবি সাহিত্য (আল লুগাতুল আরাবিয়াতুল ইত্তিসালিয়াহ)

বিষয় কোড :২২৩

স্তর : আলিম

অ্যাসাইনমেন্ট নং	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশিকা (রুব্রিক্স)				মন্তব্য	
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর
				৪	৩	২	১		
০৩	قصة رحلتك إلى سندين (باللغة العربية)	الوحدة الرابعة الدرس الثالث الرحلة إلى سندين	<ul style="list-style-type: none"> <li>সুন্দরবন ভ্রমণের প্রস্তুতি গ্রহণ</li> <li>সুন্দরবন ভ্রমণে দেখা দর্শনীয় বিষয়ের বর্ণনা</li> <li>সুন্দরবন ভ্রমণে অর্জিত উপকারী বিষয়ের বর্ণনা</li> <li>সুন্দরবন ভ্রমণে ঘটে যাওয়া বিপত্তি বা সমস্যা বিষয়ের বর্ণনা</li> </ul>	<p>সুন্দরবন ভ্রমণের প্রস্তুতি বিষয়ে ৪টি বিষয়ে লেখা</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে দেখা দর্শনীয় বিষয়ের ৪টি বিষয়ে লেখা</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে অর্জিত উপকারী বিষয়ের ৪টি বিষয়ে লেখা</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে ঘটে যাওয়া বিপত্তি বা সমস্যা সম্পর্কীয় ৪টি বিষয়ের বর্ণনা</p>	<p>সুন্দরবন সার্বিক প্রস্তুতি গ্রহণ বিষয়ে ৪টি বিষয়ে বিবরণ নির্ভুল বানান, সঠিক বাক্যে, ধারাবাহিকভাবে এবং লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বজায় রেখে লিখতে পারলে</p> <p>বিবরণের ধারাবাহিকতা, সঠিকতা ও বাক্যের বিস্তৃতা বজায় রেখে সুন্দরবন ভ্রমণে দেখা দর্শনীয় বিষয়ের ৪টি অনুভূতি প্রকাশ করতে পারলে</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে অর্জিত উপকারী বিষয়ের ৪টি বিষয়ে লেখা</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে ঘটে যাওয়া বিপত্তি বা সমস্যা সম্পর্কীয় ৪টি বিষয়ের বর্ণনা</p>	<p>সুন্দরবন ভ্রমণের জন্য সার্বিক প্রস্তুতি গ্রহণ বিষয়ে ৩টি বিষয়ে নির্ভুল বানানে, সঠিক বাক্যে, ধারাবাহিকভাবে এবং আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বজায় রেখে লিখতে পারলে</p> <p>বিবরণের ধারাবাহিকতা ও বাক্যের বিস্তৃতা বজায় রেখে সুন্দরবন ভ্রমণে দেখা দর্শনীয় বিষয়ের ৩টি নিজস্ব অনুভূতি প্রকাশ করতে পারলে</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে অর্জিত উপকারী বিষয়ের ৩টি বিষয়ে লেখা</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে ঘটে যাওয়া বিপত্তি বা সমস্যা সম্পর্কীয় ৩টি বিষয়ের বর্ণনা</p>	<p>সুন্দরবন ভ্রমণের জন্য সার্বিক প্রস্তুতি গ্রহণ বিষয়ে ২টি বিষয়ে বিবরণ নির্ভুল বানানে এবং সঠিক বাক্যে লিখতে পারলে</p> <p>বাক্যের বিস্তৃতা বজায় রেখে সুন্দরবন ভ্রমণে দেখা দর্শনীয় বিষয়ের ২টি দেখার নিজস্ব অনুভূতি প্রকাশ করতে পারলে</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে অর্জিত উপকারী বিষয়ের ২টি বিষয়ে লেখা</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে ঘটে যাওয়া বিপত্তি বা সমস্যা সম্পর্কীয় ২টি বিষয়ের বর্ণনা</p>	<p>সুন্দরবন ভ্রমণের জন্য সার্বিক প্রস্তুতি গ্রহণ বিষয়ে ১টি বিষয়ে বিবরণ লিখতে পারলে; তবে নির্ভুল বানান ও বাক্য তৈরিতে সঠিকতার অভাব থাকলে</p> <p>বাক্যে বিস্তৃতার ঘাটতি রেখে সুন্দরবন ভ্রমণে দেখা দর্শনীয় বিষয়ের ১টি ঘুরে দেখার বিবরণ মোটামুটি লিখতে পারলে</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে অর্জিত উপকারী বিষয়ের ১টি বিষয়ে লেখা</p> <p>সুন্দরবন ভ্রমণে ঘটে যাওয়া বিপত্তি বা সমস্যা সম্পর্কীয় ১টি বিষয়ের বর্ণনা</p>	
				মোট ববাহুকৃত নম্বর ১৬				মোট	
				নম্বরের ব্যাপ্তি		মন্তব্য			
				১৩-১৬		অতি উত্তম			
				১০-১২		উত্তম			
				৮-১০		ভালো			
				- -৭		অগ্রগতি প্রয়োজন			



