

‘শিক্ষা নিয়ে গড়ব দেশ
শেখ হাসিনার বাংলাদেশ।’



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর
গবেষণা ও উন্নয়ন শাখা
গাইড হাউস (৭ম ও ১০ম তলা)
নিউ বেইলি রোড, ঢাকা।
www.dme.gov.bd

স্মারক নং-৫৭.২৫.০০০০.০০৬.০৩.০০৪.২১-৬৪

তারিখ: ২৫ জুন ২০২১

বিষয়: আলিম পরীক্ষা ২০২২-এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য প্রণীত চতুর্থ সপ্তাহের গ্রিডসহ অ্যাসাইনমেন্ট প্রেরণ প্রসঙ্গে।

সূত্র: (১) জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড-এর স্মারক নং-শি: শা:২২২/৯৪/৯৭৯ তারিখ: ৭ জুন, ২০২১খি.

(২) জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড-এর স্মারক নং: ৩৭.০৬.০০০০.৪০২.২২.৩৪৬.২০/১১২৪; তারিখ: ২৭ জুন, ২০২১ খি.

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, চলমান কোভিড-১৯ অতিমারির কারণে শিক্ষার্থীদেরকে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সরাসরি শ্রেণি কার্যক্রমে এখনো সম্পৃক্ত করা যায়নি। ইতোমধ্যে ২০২২ সালের আলিম পরীক্ষার পাঠ্যসূচি জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (NCTB) কর্তৃক পুনর্বিদ্যাস করা হয়েছে। শিক্ষার্থীদের শিখন কার্যক্রমে পুরোপুরি সম্পৃক্তকরণ ও ধারাবাহিক মূল্যায়নের আওতায় আনয়নের জন্য পুনর্বিদ্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে আলিম পরীক্ষা ২০২২-এ অংশগ্রহণকারীদের জন্য প্রথম পর্যায়ে (সূত্রোক্ত ১) ৭টি বিষয়ের মূল্যায়ন রুব্রিক্সসহ অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিডের সফটকপি ও হার্ডকপি এবং উল্লিখিত ৭টি বিষয়সহ দ্বিতীয় পর্যায়ে (সূত্রোক্ত ২) ৩২টি বিষয়ের মূল্যায়ন রুব্রিক্সসহ অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিডের সফটকপি ও হার্ডকপি জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (NCTB) কর্তৃক এ অধিদপ্তরে প্রেরণ করা হয়েছে।

আলিম পরীক্ষা ২০২২-এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (NCTB) কর্তৃক পুনর্বিদ্যাসকৃত মূল্যায়ন রুব্রিক্সসহ চতুর্থ সপ্তাহের জন্য নির্ধারিত ‘বাংলা’, ‘পদার্থবিজ্ঞান’, ‘অর্থনীতি’ এবং পৌরনীতি ও সুশাসন’ বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিডের সফটকপি ও হার্ডকপি গ্রিড অনুযায়ী পরবর্তী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্তি: চতুর্থ সপ্তাহের জন্য নির্ধারিত ০৪টি বিষয়ের মূল্যায়ন রুব্রিক্সসহ অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিড।

১। অধ্যক্ষ, সরকারি মাদ্রাসা-ই-আলিয়া, ঢাকা/সরকারি আলিয়া মাদ্রাসা, সিলেট/
সরকারি মোস্তফাবিয়া আলিয়া মাদ্রাসা, বগুড়া।

২। অধ্যক্ষ (সকল মাদ্রাসা)।


মোঃ জিয়াউল আহসান
পরিচালক (প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন)
ফোন: ৪১০৩০১৯২
ziaulhasan0000@gmail.com

সদয় জ্ঞাতার্থে ও প্রয়োজনীয় কার্যার্থে:

- ১। বিভাগীয় কমিশনার (সকল)
- ২। জেলা প্রশাসক (সকল)
- ৩। আঞ্চলিক উপ-পরিচালক (সকল)
- ৪। উপজেলা নির্বাহী অফিসার (সকল)
- ৫। জেলা শিক্ষা অফিসার (সকল)
- ৬। উপজেলা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার (সকল)

তীর আওতাধীন সকল আলিম, ফাজিল ও কামিল
মাদ্রাসাসমূহে উল্লিখিত বিষয়টি নিশ্চিত করার জন্য
অনুরোধ করা হলো।

সদয় জ্ঞাতার্থে:

- ১। অতিরিক্ত সচিব (মাদ্রাসা), কারিগরি ও মাদ্রাসা শিক্ষা বিভাগ, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ২। চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ, ঢাকা।
- ৩। চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- ৪। সচিবের একান্ত সচিব, কারিগরি ও মাদ্রাসা শিক্ষা বিভাগ, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ৫। উপ-পরিচালক (প্রশাসন), মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর, ঢাকা (ওয়েবসাইটে প্রকাশের
অনুরোধসহ)।
- ৬। মহাপরিচালকের ব্যক্তিগত সহকারী, মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর, ঢাকা।


মোঃ শাহিনুর ইসলাম
সহকারী পরিচালক (গবেষণা ও উন্নয়ন)
(প্রতিকল্প কর্মকর্তা)
সহকারী পরিচালক (প্রশিক্ষণ ও শারীরিক
শিক্ষা)

২০২২ সালের আলিম পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: বাংলা

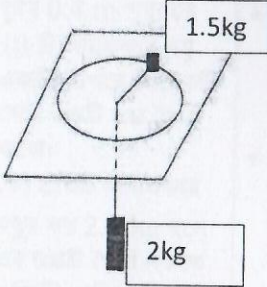
পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৩৬

স্তর: আলিম

অ্যাসাইন মেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কবিতা)						মন্তব্য
৩	‘বিদ্রোহী’ কবিতার আলোকে কবির বিদ্রোহী সত্তার স্বরূপ নির্ধারণ এবং বর্তমান সময়ে কবিতাটির প্রাসঙ্গিকতা যাচাই	● জাতি, ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, পেশা, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী নির্বিশেষে সকল মানুষের প্রতি সমমর্যাদার মনোভাব ব্যক্ত করতে পারবে।	১. ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন, তা খুঁজে বের করা। ২. কবিতায় যেসব ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার করা হয়েছে, তা উল্লেখ করা। ৩. কবির বিদ্রোহী-সত্তা সমাজের যেসব অসাম্যের বিরুদ্ধে কথা বলে, সেগুলো চিহ্নিত করা। ৪. বর্তমান সময়ের নানারকম অসাম্যের প্রেক্ষাপটে ‘বিদ্রোহী’ কবিতার প্রাসঙ্গিকতা যাচাই। ৫. বানান ও ভাষাশৈলীর ব্যাপারে মনোযোগী থাকা।		৪	৩	২	১	নম্বর	
				কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা		
				কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ দিতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা		
				সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা		
				বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে ‘বিদ্রোহী’ কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে ‘বিদ্রোহী’ কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে ‘বিদ্রোহী’ কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	‘বিদ্রোহী’ কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	‘বিদ্রোহী’ কবিতার মূলভাব উল্লেখ করতে পারা		
				বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২- ৪টি ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫- ৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯- ১০টির বেশি ভুল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা		
					১৭-২০	অতি উত্তম				
					১৩-১৬	উত্তম				
					৯-১২	ভালো				
					৫-৮	অগ্রগতি প্রয়োজন				

৩০/১১/২০

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(বুঝিঙ্গ)							
৩ চতুর্থ অধ্যায়: নিউটনিয়ান বলবিদ্যা	 Fig-1 অ্যাসাইনমেন্ট-১ এর সমস্যাটি আবার চিত্রা করা যাক। এবার, Fig-1 এ 1.5 kg ভরটির সাথে যুক্ত সুতাটি টেবিলের মাঝের একটি ছিদ্র দিয়ে প্রবেশ করানো আছে এবং 2 kg ভরটি আগের মতনই ঝুলানো আছে। 1.5 kg ভরটি এবার সমদ্রুতিতে ঘূর্ণায়মান অবস্থায় রাখা হয়েছে। ঘর্ষণ গুণাঙ্ক আগের মতই 0.2 (ক) সমদ্রুতিতে ঘূর্ণায়মান 1.5 kg ভরের জন্য নিউটনের সমীকরণ লেখ? (খ) 1.5 kg ভরটি সমদ্রুতিতে ঘূর্ণায়মান অবস্থায় থাকার ফলে কাজ কত? (গ) যদি 2 kg ভরটিকে স্থির অবস্থায় রাখতে হয় তাহলে 1.5 kg ভরটির দ্রুতি কত হওয়া দরকার? (ঘ) যদি ঘর্ষণ থাকার কারণে 1.5 kg ভরের দ্রুতি কমতে থাকে তাহলে 2 kg ভরটির বেগ বনাম সময়ের গুণগত গ্রাফ আঁক।	• নিউটনের গতি সূত্রের ব্যবহার করতে পারবে।	নিউটনিয়ান বলবিদ্যা	ক্রম	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	মন্তব্য
						৪	৩	২	১		
				(ক)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু গাণিতিক সূত্রসহ উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন		
				(খ)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন		
				(গ)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু গাণিতিক সূত্রসহ আংশিক উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন		
				(ঘ)	গুণগত গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়পূর্বক সঠিক স্কেলিং এ গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়পূর্বক গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়/ সঠিক স্কেলিং এ গ্রাফ অঙ্কন	গ্রাফ অঙ্কন/ ধারণা উপস্থাপন		
				মোট নম্বর: ১২				প্রাপ্ত নম্বর:			
				নম্বরের ব্যাপ্তি		মন্তব্য					
				১০-১২		অতি উত্তম					
				৮-৯		উত্তম					
				৬-৭		ভালো					
				৫ বা ৫ এর কম		অগ্রগতি প্রয়োজন					

৩০/১২

আলিম পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পৌরনীতি ও সুশাসন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৪১

স্তর: আলিম

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রমিক)					
৩ তৃতীয় অধ্যায়: মূল্যবোধ, আইন, স্বাধীনতা ও সাম্য	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক কীভাবে মূল্যবোধ ও নৈতিকতাকে প্রভাবিত করে- বিশ্লেষণ কর।	- আইন ও নৈতিকতার সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে - স্বাধীনতা ও সাম্যের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে - আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক মূল্যায়ন করতে পারবে - গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ ব্যাখ্যা করতে পারবে - সুশাসন প্রতিষ্ঠায় মূল্যবোধের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে	- মূল্যবোধ ও নৈতিকতার ধারণা - আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের ধারণা - আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক ও গুরুত্ব	নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর				স্কোর
				৪	৩	২	১		
				মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে বিশ্লেষণ	মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে লিখেছে তবে সুবিন্যাস্ত নয়	শুধু মূল্যবোধ সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ এর ধারণা আংশিক লিখেছে	
				আইনের উৎস	আইনের উৎস সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে অধিকাংশ ধারণা দিয়েছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে	
				স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু পূর্ণভাবে লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু আংশিক লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে	
				আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক আংশিক লিখেছে	শুধু আইন ও স্বাধীনতা সম্পর্কে লিখেছে	শুধু আইন সম্পর্কে লিখেছে	
				উপস্থাপনা কৌশল	নান্দনিক ও সৃজনশীল উপস্থাপন	অধিকাংশ লিখেছে তবে সৃজনশীল নয়	আংশিক লিখেছে তবে সৃজনশীল নয়	হুবহু পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে	
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০									
				নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য				
				১৬-২০	অতি উত্তম				
				১১-১৫	উত্তম				
				৬-১০	ভালো				
				০৫-০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন				

৩০/৬/২০

আলিম পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: অর্থনীতি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২১৩

স্তর: আলিম

বিষয়: অর্থনীতি		পত্র: প্রথম		মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)						
অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	নির্দেশক					সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর	স্কোর
৩ (দ্বিতীয় অধ্যায়: ভোক্তা ও উৎপাদকের আচরণ)	রমিজ বাজার থেকে প্রতি কেজি পেয়ারা ৮০ টাকা, ৭০টাকা ও ৬০ টাকা হলে যথাক্রমে ১৫ কেজি, ২০ কেজি ও ২৫ কেজি পেয়ারা ক্রয় করতে আগ্রহী। অন্যদিকে পেয়ারা বিক্রেতা উক্ত দামে বাজারে পেয়ারা সরবরাহ করতে চায় যথাক্রমে ২৫ কেজি, ২০ কেজি ও ১৫ কেজি। উল্লেখিত তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য বিশ্লেষণ কর।	- চাহিদার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। - চাহিদা বিধিকে সূচি এবং রেখাচিত্রে রূপ দিয়ে ব্যাখ্যা করতে পারবে। - যোগানের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। - যোগানবিধিকে সূচি ও রেখাচিত্রে রূপ দিতে পারবে। - সূচি, রেখাচিত্র এবং গাণিতিকভাবে ভারসাম্য দাম ও পরিমাপ নির্ধারণ করতে পারবে।	- চাহিদা ও যোগানের ধারণা - চাহিদা ও যোগানের সূচি - চাহিদা ও যোগানের চিত্রাঙ্কন - ভারসাম্য দাম ও পরিমাণ - তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য বিশ্লেষণ (উদ্দীপকের তথ্যসমূহ হতে রেখাচিত্র অঙ্কন করা প্রয়োজন)	নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর				স্কোর	
				৪	৩	২	১			
				বিষয়বস্তুর বার্থতা (চাহিদা, যোগান, সূচি ও ভারসাম্য)	বিষয়বস্তু শুদ্ধ ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে	বিষয়বস্তু অধিকাংশক্ষেত্রে শুদ্ধ ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে	বিষয়বস্তু আংশিকক্ষেত্রে শুদ্ধ ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে	বিষয়বস্তুর শুদ্ধতা ও পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যার অভাব		
				উপস্থাপনা কৌশল (ধারাবাহিকতা)	যথাযথ ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পেরেছে	অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথ ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পেরেছে	আংশিকক্ষেত্রে ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পেরেছে	ধারাবাহিকতা বজায় না রেখে উপস্থাপন করেছে		
				সমস্যা সমাধান/বিশ্লেষণ দক্ষতা	সমস্যা অনুযায়ী যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে	সমস্যা অনুযায়ী অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে	সমস্যা অনুযায়ী আংশিকক্ষেত্রে চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে	সমস্যা অনুযায়ী ত্রুটিযুক্ত চিত্রাঙ্কনসহ আংশিক সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে		
বিশ্লেষণে সৃজনশীলতা ও নান্দনিকতা (তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য)	সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে	অধিকাংশক্ষেত্রে সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে	আংশিকক্ষেত্রে সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে	পাঠ্যপুস্তকের অনুরূপ বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে						
মোট										
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬										

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
৯-১২	উত্তম
৫-৮	ভালো
৪ বা ৪ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

৩০/৫/২৩